

ENTREVISTA

FERRAN AISA PÀMPOLS, AUTOR DE *ECN 1 RADIO CNT-FAI BARCELONA. LA VOZ DE LA REVOLUCIÓN*

Historiador y poeta, Ferran Aisa Pàmpols, es un investigador del anarquismo y la historia de Barcelona. Estudioso incansable, participa en la refundación del Ateneo Enciclopédico Popular de Barcelona, fue Secretario del Sindicato de la Construcción de CNT, redactor de *Solidaridad Obrera*, colaborador del *Catalunya*, y autor de decenas de libros, de los

que podemos destacar una extensa obra poética, además de escritos sobre el movimiento libertario, biografías, el movimiento de renovación pedagógica... Hoy le preguntamos sobre su última aportación a la historia del movimiento libertario: *ECN 1 Radio CNT-FAI Barcelona. La voz de la Revolución*.

anarcosindicalismo, literatura, poesía, arte, pedagogía... La misión de la emisora era informar, entretener y formar. La editorial de la radio iba a cargo de su director Jacinto Torhyo, que se mantenía en la línea oficial de la Organización.



“La misión de la emisora era informar, entretener y formar”

¿Cómo surge la idea de hacer un libro sobre la Radio CNT-FAI?

Mientras realizaba investigaciones sobre la etapa revolucionaria de la Guerra Civil me encontraba en la prensa con los programas de las emisoras de radio, incluidas las de la emisora confederal. Esto me motivó a ampliar la investigación, centrándome en la emisora ECN 1 Radio CNT-FAI que la organización confederal emitía desde la Casa CNT-FAI de Barcelona.

¿Con qué fuentes has contado?

Las principales alocuciones eran transcritas y publicadas en la prensa (*Solidaridad Obrera*, *El Diluvio*, *La Vanguardia*, el *Boletín CNT-AIT-FAI*) y en hojas volantes. También se retransmitían en directo mítines y conferencias. Un equipo de taquígrafas recogía los textos que luego se pasaban a máquina y si se creía que eran suficientemente interesantes se publicaban en la prensa. Algunas de las

conferencias fueron publicadas en folletos e incluso grabadas en disco por la casa Fono Reclam. La emisora disponía de la Orquesta de Radio CNT-FAI.

Háblanos de la importancia de esta emisora en el poco tiempo que funcionó, ¿qué influencia tenía?

La emisora ECN 1 Radio CNT-FAI emitía en onda normal y en onda extracorta, por tanto, sus emisiones podían ser escuchadas por receptores de radio tanto en todo el territorio español como en el extranjero (Europa, América y África del Norte). La emisora disponía de colaboradores en diversas lenguas que retransmitían boletines, partes de los frentes y alocuciones. Se emitía en las principales lenguas europeas (francés, alemán, inglés, portugués, italiano, así como sueco, noruego, checo, polaco, ruso e incluso en árabe. Los boletines también se retransmitían, ade-

más del castellano, en catalán y en esperanto.

¿Qué tipo de programación emitían?

La programación no varió demasiado en los nueve meses y medio que estuvo en antena la emisora confederal. Normalmente se basaba en la retransmisión de boletines, comunicados de sindicatos y partes de los frentes. Entrevistas con milicianos o con trabajadores de empresas colectivizadas, disponían también de programa fijo la Escuela de Militantes, las Juventudes Libertarias y las Mujeres Libres. Los programas más habituales se titulaban: “Buzón del Miliciano”, “Música variada”, “Solidaridad Obrera hablada”, “Conferencias culturales”, etc. En la programación abundaba la programación informativa y la cultural-educativa. En las distintas emisiones se hablaba de economía, sanidad, sexualidad, astronomía, ciencia, historia,

¿Quiénes aparecen en los programas de Radio CNT-FAI? ¿Qué dirigentes anarcosindicalistas participan en esta radio?

La emisora dependía de las Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de la que era secretario general Jacinto Torhyo, el cual también dirigía *Solidaridad Obrera*. La emisora disponía de un elenco profesional formado por Ada Martí, Joaquín Montero, Juan Magriñá y los redactores de *Solidaridad Obrera* (Carlos Sirval, Francisco Pellicer, Jaime Badius, Joaquín Balmanya, etc.). Entre los colaboradores culturales destacaban: Joan Puig Elias, Joan P. Fàbregas, Félix Martí Ibáñez, Alberto Carsí, Gonzalo de Reparaz, Mercedes Comaposada, Floreal Ocaña, Cosme Rofes, Josep Comas i Solà, Federico Urales, Lucía Sánchez Saornil, Manuel Buenacasa, Amparo Poch, Fidel Miró, etc.). Por la emisora salieron las alocuciones de los principales dirigentes anarcosindicalistas: Mariano Rodríguez Vázquez “Marianet”, Federica Montseny, Buenaventura Durruti, Joan Peiró, Juan López, Joan García Oliver, etc. Y personajes anarquistas internacionales como Emma Goldman, Carl Eisstein, Camilo Berneri, Sebastien Faure, Agustín Souchy, Gaston Leval... Y la emisora entrevistó a intelectuales de paso por Barcelona como John Dos Passos, Waldo Frank, Thomas Mann, H.G. Wells, Erwin Piscator, etc.

¿En qué contexto deja de emitir?

La emisora confederal y las diversas radios de partidos políticos y sindicatos fueron clausuradas a mitad de junio de 1937. Radio CNT-FAI deja de emitir tras las consecuencias que provocaron los Hechos de Mayo en Barcelona. El Gobierno de la República se hizo cargo del control de la Censura de Guerra y ello significó el fin de las emisoras que no controlaban. El gobierno de la República se hizo cargo de las emisoras que formaban parte de Unión Radio y la Generalitat de Catalunya continuó controlando Ràdio Associació de Catalunya. En cambio, fueron suprimidas Radio POUM, Radio PSUC, Radio PCE, Radio ERC, Radio UGT y Radio CNT-FAI.



La emisora disponía de colaboradores en diversas lenguas que retransmitían boletines, partes de los frentes y alocuciones