

PLAN DE CONTENIDOS PARA MEDIOS SOCIALES

Eva Sanagustín | Editorial UOC, 2017 | 108 pàgines



Un pla de continguts és una estratègia de creació i gestió d'informació associat a una marca, empresa, corporació, organització o, fins i tot, un projecte personal. Així, se centra en les publicacions i en detalla gràficament les característiques per precisar quins són els objectius i el rendiment de cada peça publicada en els mitjans socials. Els capítols del llibre segueixen l'estructura d'un pla de continguts, columna per columna, i detalla el procés de l'estratègia fins arribar al darrer capítol, que aborda la medicació de resultats mitjançant estadístiques que valoraran les diferents peces previstes en el pla. Quin format és el més apropiat? On distribuïrem aquest contingut per arribar amb eficàcia al públic que busquem? Quan i amb quina freqüència ho publicarem? Quins perfils hi ha implicats en un pla de continguts? Aquesta guia ens en dona les respostes.

ECN 1 RADIO CNT-FAI BARCELONA. LA VOZ DE LA REVOLUCIÓN

Ferran Aisa | Entreambos, 2017 | 734 pàgines.



Durant la Guerra Civil, la ràdio va ser el mitjà fonamental per a la propagació de la propaganda i la informació sobre la tragèdia entre una ciutadania que encara escoltava la ràdio col·lectivament. L'historiador Ferran Aisa ha recollit en aquest volum els textos més destacats de les allocucions, conferències, entrevistes i reportatges emesos per l'emissora llibertària ECN 1 Radio CNT-FAI entre el setembre de 1936, any del seu sorgiment, i el juny de 1937, després de ser clausurada per les autoritats republicanes. Pels seus micròfons van passar les veus més representatives del moviment anarquista i la cultura llibertària internacional com Rudolf Rocker, Emma Goldman o Camillo Berneri i d'intel·lectuals antifeixistes com León Felipe, H. G. Wells, Rabindranath Tagore, John Dos Passos o Thomas Mann.

ON ERES L'1-O?

Quico Sallés | Rosa dels Vents, 2018 | 144 pàgines



La tardor del 2017 marca una fita ineludible en la història del nostre país que quedarà gravada en la memòria col·lectiva de la ciutadania. Quico Sallés (Barcelona, 1972) reviu en aquesta crònica àgil però estremidora, les diferents emocions del dia que, tot i les càrregues policials, 2.286.217 persones van votar en el referèndum. Sallés repassa els fets viscuts, des del seu punt de vista, entre el divendres 29 de setembre fins a l'aturada de país del 3-O. Al llibre explica què va fer i què va veure durant el referèndum, jornada que va passar primer al seu poble –Sant Joan de Vilatorrada– i després a Barcelona. Sallés treballa al El Món i col·labora al programa *Preguntes Freqüents* de TV3 i a Catalunya Ràdio.

#MOJO. MANUAL DE PERIODISMO MÓVIL

Diversos autors | Instituto RTVE, 2017 | 248 pàgines



El MOJO (*mobile journalism*) ja és amb nosaltres. L'ús i les aplicacions dels telèfons intel·ligents com a eina narrativa són una realitat que ha alterat la manera de difondre imatges i continguts, i que aviat s'integrarà en les redaccions dels mitjans i les produccions audiovisuals. Aquest manual és una recopilació de textos sobre el fenomen dels *smartphones*. La primera part ens explica el procés i la història de com els telèfons mòbils han esdevingut emissors de notícies. La segona part, més tècnica, ens mostra solucions sobre com aportar més qualitat a la imatge i el so, a més de com navegar per la selva de sistemes operatius, softwares i condicions de connexió. El manual és una iniciativa conjunta de l'Instituto de RTVE, l'Observatorio para la Innovación de los Informativos (OI2) i el Gabinet de Comunicació i Educació de la UAB.

LA CORDA FLUIXA

Manuel Ibáñez Escofet | Editorial Pòrtic, 2017 | 224 pàgines



Els articles que apareixen en aquest volum van veure la llum ja fa gairebé cinquanta anys, anys aquells –els seixanta– d'incerteses i d'equilibris en una dictadura d'obligades concessions. La seva reedició, en ocasió del centenari del seu autor, ens mostra la complexitat d'explicar històries en temps de censures. Els articles d'Ibáñez Escofet publicats al diari carlí *El Correo Catalán* –del qual l'autor va ser promotor de la modernització i la catalanització– conserven tota la frescor i el valor testimonial d'un dels grans del periodisme literari de la segona meitat del segle xx. El llibre inclou un pròleg de Sam Abrams: "M'he passat la vida rescatant autors oblidats, perquè la literatura catalana sigui més plena i diversa".

Tots els llibres d'aquesta secció es poden trobar al Centre de Documentació Montserrat Roig i estan disponibles en préstec per als col·legiats.