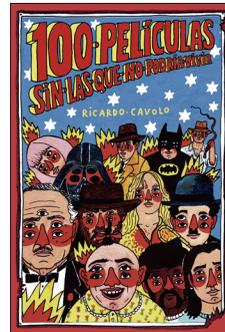


CAMBRIDGE EN MITAD DE LA NOCHE (Entre Ambos)

Cuatro universitarios coinciden en un pub de Cambridge en un día lluvioso. A partir de este encuentro fortuito, las historias de los jóvenes

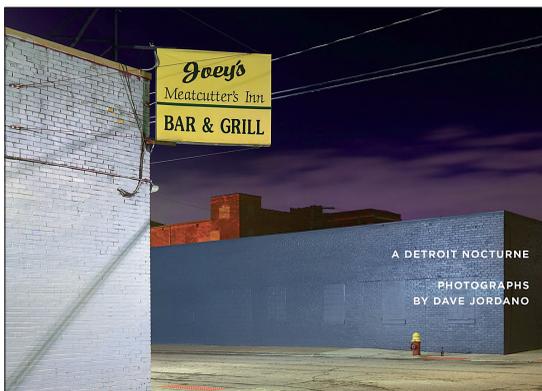
quedarán irremediabilmente entrelazadas, y juntos buscarán una salida a su asfixia y frustración. Con este punto de partida, **David Jiménez Torres**, profesor de Humanidades en la Universidad Camilo José Cela, articulista en *El Español* y escritor, articula una provocadora reflexión sobre qué es el conocimiento y para qué sirve en nuestro incierto presente.



100 PELÍCULAS SIN LAS QUE NO PODRÍA VIVIR (Lunwerg Editores)

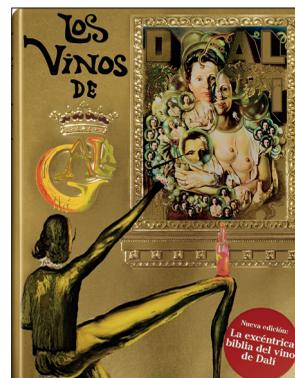
Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, Johnny Cash pone la banda sonora a la vida del

célebre ilustrador salamantino **Ricardo Cavolo**, que escucha Neutral Milk Hotel en momentos especiales del día. En este libro recrea a modo de diario personal una historia del cine a través de sus 100 películas imprescindibles. Más de 100 ilustraciones y textos escritos a mano, con notas y anécdotas personales, que nos acercan a la biografía de su autor a través del séptimo arte.



A DETROIT NOCTURNE (powerHouse Books)

Tras su éxito con *Detroit: Unbroken Down* (2015), en el que capturaba las complicadas vidas de los residentes de la ciudad de Michigan, **Dave Jordano** vuelve a acercarnos la otrora motor de la industria de la automoción estadounidense. Esta vez pone su foco en los lugares, retratados por la noche.



LOS VINOS DE GALA (Taschen)

Continuación del exitoso libro de cocina de **Salvador Dalí** *Les dîners de Gala*, en esta guía deliciosamente

excéntrica el maestro del surrealismo comparte su pasión por el regalo de los dioses. El libro explora los muchos mitos de la uva a través de sensuales y subversivos textos y trabajos del artista, siempre fiel a su máxima: “Un verdadero entendido no bebe vino, saborea sus secretos”. Un facsímil de la edición original de 1977.